

华东师范大学课程表

(2018-2019 学年第二学期, 自第一周开始)

| 节 星期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | |
|----------|--------------------------------------|--------------------|-------------------|----|---------------------|---|----------------------|---|-----|----|----|-----|
| 一 | 英语 | | 艺术概论 吴明 一教 323 | | 中国文化通论 张激 一教 337 | | 西方文化通论 马美龄 一教 337 | | | | | |
| 二 | 政治学概论 A 班 一教 203 社会学概论 A 班 三教 333 | | | | 中国近现代史纲要 | | | | | | | |
| 三 | 政治学概论 B 班 一教 203 社会学概论 B 班 四教 331 | | | | | | | | | | | |
| 四 | 英语 | | 计算机 | | 体育 | | 视听语言 邹建 一教 243 | | 计算机 | | | |
| 五 | | 平面摄影 杜志华 一教 243 | | | | | | | | | | |
| 课程名称 | | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 | | 课程名称 | | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 |
| 英语 | | 必 | 4 | 4 | | | 中国文化通论 | | 必 | 2 | 2 | 张激 |
| 体育 | | 必 | 2 | 1 | | | 平面摄影 | | 必 | 3 | 3 | 杜志华 |
| 计算机 | | 必 | 4 | 2 | | | 视听语言 | | 必 | 2 | 2 | 邹建 |
| 中国近现代史纲要 | | 必 | 3 | 3 | | | 艺术概论 | | 必 | 2 | 2 | 吴明 |
| 政治学概论 | | 必 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 社会学概论 | | 必 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 西方文化通论 | | 必 | 2 | 2 | 马美龄 | | | | | | | |

华东师范大学课程表

(2018-2019 学年第二学期, 自第一周开始)

| 节 星期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 |
|---------|--------------------------------------|-----|-------------------|----|---------------------|---|----------------------|-----|----------------------|----|-----|
| 一 | 播音学概论 巩晓亮 一教 128 | | 艺术概论 吴明 一教 323 | | 中国文化通论 张激 一教 337 | | 西方文化通论 马美龄 一教 337 | | | | |
| 二 | 政治学概论 A 班 一教 203 社会学概论 A 班 三教 333 | | | | 中国近现代史纲要 | | | | 朗诵与艺术语言 马力 一教 110 | | |
| 三 | 政治学概论 B 班 一教 203 社会学概论 B 班 四教 331 | | | | | | | | | | |
| 四 | | | 计算机 | | 体育 | | 声乐艺术 曹政操 传播楼 513 | | 计算机 | | |
| 五 | 英语 | | | | 播音主持语音 於春 一教 312 | | | | | | |
| | 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 | | 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 |
| | 英语 | 必 | 3 | 3 | | | 中国文化通论 | 必 | 2 | 2 | 张激 |
| | 体育 | 必 | 2 | 1 | | | 播音学概论 | 必 | 2 | 2 | 巩晓亮 |
| | 计算机 | 必 | 4 | 2 | | | 朗诵与艺术语言 | 必 | 2 | 2 | 马力 |
| | 中国近现代史纲要 | 必 | 3 | 3 | | | 播音主持语音 | 必 | 2 | 2 | 於春 |
| | 政治学概论 | 必 | 3 | 3 | | | 声乐艺术 | 必 | 2 | 2 | 曹政操 |
| | 社会学概论 | 必 | 3 | 3 | | | 艺术概论 | 必 | 2 | 2 | 吴明 |
| | 西方文化通论 | 必 | 2 | 2 | 马美龄 | | | | | | |

传播学院 18 播音

华东师范大学课程表

(2018-2019 学年第二学期, 自第一周开始)

| 节 课程教室 星期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 |
|-----------------|--------------------------------------|-----|-----|----|----------------------|---|---------------------|-----|-----|----|-----|
| 一 | 英语 | | | | 西方文化通论 马美龄 一教 311 | | 中国文化通论 张激 一教 311 | | | | |
| 二 | 政治学概论 A 班 一教 203 社会学概论 A 班 三教 333 | | | | 中国近现代史纲要 | | | | | | |
| 三 | 政治学概论 B 班 一教 203 社会学概论 B 班 四教 331 | | | | | | | | | | |
| 四 | 英语 | | 计算机 | | 体育 | | | | 计算机 | | |
| 五 | | | | | | | | | | | |
| | 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 | | 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 |
| | 英语 | 必 | 5 | 4 | | | 西方文化通论 | 必 | 2 | 2 | 马美龄 |
| | 体育 | 必 | 2 | 1 | | | 中国文化通论 | 必 | 2 | 2 | 张激 |
| | 计算机 | 必 | 4 | 2 | | | | | | | |
| | 中国近现代史纲要 | 必 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | 政治学概论 | 必 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | 社会学概论 | 必 | 3 | 3 | | | | | | | |

传播学院 18 新闻传播类

华东师范大学课程表

(2018-2019 学年第二学期, 自第一周开始)

| 节次 课程教室 星期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 |
|------------------|-----|--------------------|----------------------|-----|--------------------|------------|---------------------------|----|----|-----|----|
| 一 | | | 广播电视概论 吴畅畅 二教 417 | | | | | | | | |
| 二 | | | 英语 | | 动画概论 聂欣如 一教 320 | | 演播室节目制作与应用 徐正则 传播楼 405 | | | | |
| 三 | | 纪录片制作 罗薇 三教 205 | | | | | | | | | |
| 四 | | | 影视剧作 邹建 二教 119 | | 体育 | | | | | | |
| 五 | | | 英语 | | | | | | | | |
| 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 | | 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 | |
| 英语 | 必 | 2 | 2 | | | 演播室节目制作与应用 | 必 | 2 | 2 | 徐正则 | |
| 体育 | 必 | 2 | 1 | | | 纪录片制作 | 必 | 3 | 3 | 罗薇 | |
| 马克思主义基本原理概论 | 必 | 3 | 3 | | | 动画概论 | 必 | 2 | 2 | 聂欣如 | |
| 影视剧作 | 必 | 2 | 2 | 邹建 | | | | | | | |
| 广播电视概论 | 必 | 2 | 2 | 吴畅畅 | | | | | | | |

传播学院 17 广电

华东师范大学课程表

(2018-2019 学年第二学期, 自第一周开始)

| 节 课程教室 星期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 |
|-----------------|-----|----|------------------------|-----|-------------------------|---|-----------|-----|----|----|----|
| 一 | | | 节目创意设计与制作 刘诚 一教 343 | | 新闻主播技能实训 巩晓亮 传播楼 326 | | | | | | |
| 二 | | | 英语 | | 中国人文经典(下) 王婷 一教 316 | | | | | | |
| 三 | | | | | | | | | | | |
| 四 | | | | | | | | | | | |
| 五 | | | | | 体育 | | | | | | |
| 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 | | | 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 |
| 英语 | 必 | 2 | 2 | | | | 中国人文经典(下) | 必 | 2 | 2 | 王婷 |
| 体育 | 必 | 2 | 1 | | | | | | | | |
| 马克思主义基本原理概论 | 必 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 节目创意设计与制作 | 必 | 2 | 2 | 刘诚 | | | | | | | |
| 新闻主播技能实训 | 必 | 4 | 3 | 巩晓亮 | | | | | | | |

传播学院 17 播音

华东师范大学课程表

(2018-2019 学年第二学期, 自第一周开始)

| 节 课程教室 星期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 |
|-----------------|-----|----|----|-----|-----------------------|------|-----|----|-------------------------|----|----|
| 一 | | | | | 世界新闻传播史 赵路平 二教 119 | | | | | | |
| 二 | | | 英语 | | | | | | 传播政治经济学导论 吴畅畅 二教 119 | | |
| 三 | | | | | | | | | | | |
| 四 | | | | | | | | | | | |
| 五 | | | 英语 | | 体育 | | | | | | |
| 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 | | 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 | |
| 英语 | 必 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| 体育 | 必 | 2 | 1 | | | | | | | | |
| 马克思主义基本原理概论 | 必 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 传播政治经济学导论 | 必 | 2 | 2 | 吴畅畅 | | | | | | | |
| 世界新闻传播史 | 必 | 2 | 2 | 赵路平 | | | | | | | |

华东师范大学课程表

(2018-2019 学年第二学期, 自第一周开始)

| 节 星期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | |
|-------------|--------------------|-----|----------------------|----|-----------------------|---|------|---|-----|----|----|----|
| 一 | | | | | 世界新闻传播史 赵路平 二教 119 | | | | | | | |
| 二 | | | | | | | | | | | | |
| 三 | | | | | | | | | | | | |
| 四 | | | 英语 | | | | | | | | | |
| 五 | 乒乓球 吴松福 闵行乒乓馆 1 | | 体育设施与管理 李群 一教 218 | | | | | | | | | |
| 课程名称 | | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 | | 课程名称 | | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 |
| 英语 | | 必 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| 马克思主义基本原理概论 | | 必 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 世界新闻传播史 | | 必 | 2 | 2 | 赵路平 | | | | | | | |
| 乒乓球 | | 选 | 2 | 2 | 吴松福 | | | | | | | |
| 体育设施与管理 | | 选 | 2 | 2 | 李群 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

传播学院 17 新闻高水平运动员方向

华东师范大学课程表

(2018-2019 学年第二学期, 自第一周开始)

| 节 星期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | |
|--------------|----------------------|---------------------------|----|----|---------------------------------|---|---------------------|---|-----|----|----|-----|
| 一 | | | | | 广告策划 蔡菁 二教 410 | | | | | | | |
| 二 | 广告摄影基础 何云开 二教 210 | | 英语 | | 中外广告史 秦雪冰 二教 410 | | 大众文化研究 王婷 一教 109 | | | | | |
| 三 | | | | | | | | | | | | |
| 四 | | 视听语言与影视广告制作 何平华 一教 231 | | | 4A 广告与理论前沿讲座(双周) 何平华 传播楼 409 | | | | | | | |
| 五 | | | 英语 | | 体育 | | | | | | | |
| 课程名称 | | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 | | 课程名称 | | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 |
| 英语 | | 必 | 2 | 2 | | | 视听语言与影视广告制作 | | 必 | 3 | 3 | 何平华 |
| 体育 | | 必 | 2 | 1 | | | 广告摄影基础 | | 必 | 2 | 2 | 何云开 |
| 马克思主义基本原理概论 | | 必 | 3 | 3 | | | 中外广告史 | | 必 | 2 | 2 | 秦雪冰 |
| 大众文化研究 | | 必 | 2 | 2 | 王婷 | | 广告策划 | | 必 | 2 | 2 | 蔡菁 |
| 4A 广告与理论前沿讲座 | | 必 | 2 | 2 | 何平华 | | | | | | | |

传播学院 17 广告

华东师范大学课程表

(2018-2019 学年第二学期, 自第一周开始)

| 节 课程教室 星期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | |
|--------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------|----|-----------------------------------|---|---------------------|---|-----|----|-----|-----|
| 一 | | | 出版业法律法规 洪九来 二教 406 | | 出版学概论 刘影 二教 406 | | | | | | | |
| 二 | 数字出版导论 肖洋 二教 119 | | 英语 | | 中外编辑出版比较史 姜华 二教 406 | | 大众文化研究 王婷 一教 109 | | | | | |
| 三 | | | | | | | | | | | | |
| 四 | | 选题设计与宣传策划 邓香莲 二教 406 | | | 现代编辑出版前沿专题(讨论)(单周) 邓香莲 传播楼 409 | | | | | | | |
| 五 | | | 英语 | | 体育 | | | | | | | |
| 课程名称 | | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 | | 课程名称 | | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 |
| 英语 | | 必 | 2 | 2 | | | 中外编辑出版比较史 | | 必 | 2 | 2 | 姜华 |
| 体育 | | 必 | 2 | 1 | | | 选题设计与宣传策划 | | 必 | 3 | 2.5 | 邓香莲 |
| 马克思主义基本原理概论 | | 必 | 3 | 3 | | | 数字出版导论 | | 必 | 2 | 2 | 肖洋 |
| 大众文化研究 | | 必 | 2 | 2 | 王婷 | | 出版学概论 | | 必 | 2 | 2 | 刘影 |
| 出版业法律法规 | | 必 | 2 | 2 | 洪九来 | | | | | | | |
| 现代编辑出版前沿专题 (讨论) | | 必 | 2 | 2 | 邓香莲 | | | | | | | |

传播学院 17 编辑

华东师范大学课程表

(2018-2019 学年第二学期, 自第一周开始)

| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> 节次 课程教室 星期 </div> | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 |
|--|-----|----|----------------------|-----|--|---|-------------------------|----|----|-----|----|
| 一 | | | 新闻采访 陈红梅 一教 327 | | 外国电影史 吴明 一教 316 | | | | | | |
| 二 | | | 导演基础 钱春莲 传播楼 513 | | 影视表演 (10-18 周) 沈嘉熠 传播楼 513 | | | | | | |
| 三 | | | | | | | | | | | |
| 四 | | | 电影理论概论 周文姬 一教 128 | | Study of Post-Modern Filmic Theory: Philosophy of Motion Pictures 刘弢 二教 406 | | 电影美学与经典好莱坞 刘弢 二教 308 | | | | |
| 五 | | | | | 影视摄影 杜志华 一教 243 | | | | | | |
| 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 | | 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 | |
| 导演基础 | 必 | 2 | 2 | 钱春莲 | | 外国电影史 | 必 | 2 | 2 | 吴明 | |
| 电影理论概论 | 必 | 2 | 2 | 周文姬 | | 影视摄影 | 选 | 2 | 2 | 杜志华 | |
| 学年论文 | 必 | | 3 | 罗薇 | | 电影美学与经典好莱坞 | 选 | 2 | 2 | 刘弢 | |
| 新闻采访 | 必 | 2 | 2 | 陈红梅 | | Study of Post-Modern Filmic Theory: Philosophy of Motion Pictures | 选 | 2 | 2 | 刘弢 | |
| 影视表演 | 必 | 2 | 2 | 沈嘉熠 | | | | | | | |

传播学院 16 广电

华东师范大学课程表

(2018-2019 学年第二学期, 自第一周开始)

| 节 星期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 |
|----------|-----|----|------------------------|-----|---|------|-----|----|----|----|----|
| 一 | | | 新闻采访 陈红梅 一教 327 | | | | | | | | |
| 二 | | | 书报校勘学 刘影 一教 233 | | | | | | | | |
| 三 | | | | | | | | | | | |
| 四 | | | | | | | | | | | |
| 五 | | | 播音主持作品赏析 张玲平 二教 315 | | | | | | | | |
| 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 | | 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 | |
| 播音主持作品赏析 | 必 | 2 | 2 | 张玲平 | | | | | | | |
| 新闻采访 | 必 | 2 | 2 | 陈红梅 | | | | | | | |
| 学年论文 | 必 | | 3 | 马力 | | | | | | | |
| 书报校勘学 | 选 | 2 | 2 | 刘影 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

传播学院 16 播音

华东师范大学课程表

(2018-2019 学年第二学期, 自第一周开始)

| 节 星期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | | |
|--------------|----------------------------|---------------------------|---------------------|----|---------------------|---|------------------------------------|-------------------------|---|-----|----|----|-----|
| 一 | | | 新闻心理学 赵路平 二教 410 | | 新闻采访 陈红梅 一教 243 | | | | | | | | |
| 二 | 马克思主义新闻学论著选读 林哲元 二教 410 | 西方新闻传播学名著选读 吴畅畅 二教 410 | | | 公共关系学 何云开 一教 347 | | | | | | | | |
| 三 | 日本新闻媒体与政治 潘妮妮 二教 308 | 网络素养 孟笛 二教 210 | | | | | | | | | | | |
| 四 | | | | | | | Working in New Media 夏冰青 二教 202 | 新媒体批判理论导论 夏冰青 二教 206 | | | | | |
| 五 | | | | | | | | | | | | | |
| 课程名称 | | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 | | | 课程名称 | | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 |
| 公共关系学 | | 必 | 2 | 2 | 何云开 | | | 新媒体批判理论导论 | | 选 | 2 | 2 | 夏冰青 |
| 学年论文 | | 必 | | 3 | 陈红梅 | | | Working in New Media | | 选 | 2 | 2 | 夏冰青 |
| 马克思主义新闻学论著选读 | | 必 | 2 | 2 | 林哲元 | | | 日本新闻媒体与政治 | | 选 | 2 | 2 | 潘妮妮 |
| 新闻心理学 | | 必 | 2 | 2 | 赵路平 | | | 网络素养 | | 选 | 2 | 2 | 孟笛 |
| 西方新闻传播学名著选读 | | 必 | 2 | 2 | 吴畅畅 | | | | | | | | |
| 新闻采访 | | 必 | 3 | 3 | 陈红梅 | | | | | | | | |

传播学院 16 新闻

华东师范大学课程表

(2018-2019 学年第二学期, 自第一周开始)

| 节 课程教室 星期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | | | |
|-----------------|-------------------------|-----|---------------------|----|----------------------|---|---|-----------|-------------------------|-----|----|----|-----|--|
| 一 | 影视后期制作 洪登武 传播楼 517 | | | | | | | | | | | | | |
| 二 | 品牌理论与案例评析 秦雪冰 一教 316 | | 公共关系学 何云开 一教 231 | | CI 设计 谢孟颐 传播楼 412 | | | | | | | | | |
| 三 | | | | | | | | | | | | | | |
| 四 | | | | | | | | | 广告法规与职业道德 杨秋生 一教 132 | | | | | |
| 五 | | | | | | | | | | | | | | |
| 课程名称 | | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 | | | 课程名称 | | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 | |
| CI 设计 | | 必 | 4 | 4 | 谢孟颐 | | | 品牌理论与案例评析 | | 选 | 2 | 2 | 秦雪冰 | |
| 广告法规与职业道德 | | 必 | 2 | 2 | 杨秋生 | | | | | | | | | |
| 营销广告创意设计 / 制作实践 | | 必 | | 3 | 何平华 | | | | | | | | | |
| 公共关系学 | | 必 | 2 | 2 | 何云开 | | | | | | | | | |
| 影视后期制作 | | 选 | 2 | 2 | 洪登武 | | | | | | | | | |

传播学院 16 广告

华东师范大学课程表

(2018-2019 学年第二学期, 自第一周开始)

| 课程 星期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 |
|-----------|-----|-------------------------|-------------------------|-----|-----------------------|-------|---------------------|----|----|-----|----|
| 一 | | | | | | | 阅读史研究 洪九来 二教 119 | | | | |
| 二 | | | 版权贸易理论与实务 洪九来 二教 119 | | 报刊编辑出版实务 刘影 二教 119 | | 媒介社会学 徐连明 二教 119 | | | | |
| 三 | | 网络与电子出版实务 肖洋 传播楼 405 | | | | | | | | | |
| 四 | | | | | | | | | | | |
| 五 | | | | | | | | | | | |
| 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 | | 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教师 | |
| 报刊编辑出版实务 | 必 | 2 | 2 | 刘影 | | 阅读史研究 | 选 | 2 | 2 | 洪九来 | |
| 网络与电子出版实务 | 必 | 3 | 2.5 | 肖洋 | | | | | | | |
| 学年论文 | 必 | | 3 | 姜华 | | | | | | | |
| 版权贸易理论与实务 | 必 | 2 | 2 | 洪九来 | | | | | | | |
| 媒介社会学 | 必 | 2 | 2 | 徐连明 | | | | | | | |

传播学院 16 编辑

华东师范大学课程表

(2018-2019 学年第二学期, 自第一周开始)

| 节次 课程教室 星期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 |
|------------------|-----|----|----|-----|---|------|-----|----|----|-----|----|
| 一 | | | | | | | | | | | |
| 二 | | | | | | | | | | | |
| 三 | | | | | | | | | | | |
| 四 | | | | | | | | | | | |
| 五 | | | | | | | | | | | |
| 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教 师 | | 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教 师 | |
| 毕业论文 | 必 | | 6 | 罗薇 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

华东师范大学课程表

(2018-2019 学年第二学期, 自第一周开始)

| 节次 课程教室 星期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 |
|------------------|-----|----|----|-----|---|------|-----|----|----|-----|----|
| 一 | | | | | | | | | | | |
| 二 | | | | | | | | | | | |
| 三 | | | | | | | | | | | |
| 四 | | | | | | | | | | | |
| 五 | | | | | | | | | | | |
| 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教 师 | | 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教 师 | |
| 毕业论文 | 必 | | 6 | 马力 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

华东师范大学课程表

(2018-2019 学年第二学期, 自第一周开始)

| 节次 课程教室 星期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 |
|------------------|-----|----|----|-----|---|---|------|-----|----|----|-----|
| 一 | | | | | | | | | | | |
| 二 | | | | | | | | | | | |
| 三 | | | | | | | | | | | |
| 四 | | | | | | | | | | | |
| 五 | | | | | | | | | | | |
| 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教 师 | | | 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教 师 |
| 毕业论文 | 必 | | 6 | 陈红梅 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

华东师范大学课程表

(2018-2019 学年第二学期, 自第一周开始)

| 节次 课程教室 星期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 |
|------------------|-----|----|----|-----|---|------|-----|----|----|-----|----|
| 一 | | | | | | | | | | | |
| 二 | | | | | | | | | | | |
| 三 | | | | | | | | | | | |
| 四 | | | | | | | | | | | |
| 五 | | | | | | | | | | | |
| 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教 师 | | 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教 师 | |
| 毕业论文 | 必 | | 6 | 何平华 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

华东师范大学课程表

(2018-2019 学年第二学期, 自第一周开始)

| <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 2px;"> 节次 课程教室 星期 </div> | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 |
|---|-----|----|----|-----|---|------|-----|----|----|-----|----|
| 一 | | | | | | | | | | | |
| 二 | | | | | | | | | | | |
| 三 | | | | | | | | | | | |
| 四 | | | | | | | | | | | |
| 五 | | | | | | | | | | | |
| 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教 师 | | 课程名称 | 必或选 | 学时 | 学分 | 教 师 | |
| 毕业论文 | 必 | | 6 | 姜华 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |